

Teresa Irisarri (Vigo, 1976) es una prometedora pintora que va a exponer su obra en el Teatro Ensalle de Vigo entre el 24 de septiembre y el 30 de octubre.

Pregunta: ¿Cómo definirías tu estilo?

Respuesta: Se podría decir que es expresionista, con colores intensos, que transmiten pasión, porque soy apasionada. Odio las técnicas, pintar varias capas, lo académico. Mis trazos son casi como los de un niño, ausentes de recursos técnicos clásicos. Prefiero contar mucho con poco. Es un placer pintar así, con contrastes muy fuertes, rotundos, entre los colores.

P: ¿Cuáles son los temas presentes en tus pinturas?

R: Sobre todo, tres: el mar, la música y los dragones y otras figuras mitológicas. Vivo frente al mar, me baño en él todos los días y practico deportes acuáticos. La música es muy importante para mí, me transmite sensaciones intensas, tanto si la escucho como si toco la guitarra. Y el dragón es mi signo del zodiaco chino; es la fuerza, lo mitológico, lo noble, y eso lo respeto. Me gustaría que la mezcla de la pintura y la música en mis cuadros causase un efecto de sinestesia en el espectador.

P: ¿Qué presentas en esta exposición?

R: Hay cuadros muy nuevos y otros bastante antiguos, los más grandes. He usado técnicas nuevas, como el rotulador, las acuarelas y el gouache, y las he mezclado con el óleo y el acrílico. He buscado la experimentación.

Pablo Zapata

